

Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Детская школа искусств №2 г. Каменск – Уральский»

И.Е. Панкратова

Методическая разработка открытого урока
По ступенькам музыкальных знаний

г. Каменск – Уральский
2021

План - конспект урока по предмету «Сольфеджио»

Дата: 18.03. 2021г.

Класс: 2, ДПП

Ф.И.О. преподавателя: Панкратова И.Е.

Тема урока: По ступенькам музыкальных знаний

Цель урока: применение полученных знаний при пении, игре на инструменте, анализе элементов музыкального языка и музыкальных произведений.

Задачи:

Образовательные:

- Знание теоретических правил о строении простых интервалов и аккордов (трезвучий), параллельных тональностях
- Владение навыками определения на слух элементов музыкального языка: простых интервалов и трезвучий
- Владение навыками игры элементов музыкального языка на инструменте
- Владение навыками чтения с листа, двухголосного пения, дирижирования
- Владение навыками анализа мелодии на слух и по нотному тексту

Развивающие:

- Развитие певческих, слуховых навыков обучающихся
- Развитие музыкального мышления, памяти, воображения, речи
- Развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся

Воспитательные:

- Воспитание музыкальной культуры обучающихся
- Воспитание самостоятельности, личностной активности
- Воспитание критического мышления, самоконтроля, взаимного контроля, взаимопомощи

Тип урока: повторение и закрепление.

Форма урока: Урок исследовательского типа.

Средства обучения:

1. Нотная доска;
2. Видеопрезентация и фонограмма эстонской народной песни «»Луговая колыбельная»
3. Учебник сольфеджио Баева-Зебряк;
4. Наглядный материал – карточки

Структура учебного занятия:

Организационный момент урока, настрой на работу 1 мин.

1. Проверка домашнего задания – решение кроссворда
2. Повторение всех песенок в тональностях До, Ре, Фа мажор и параллельных к ним гамм. Различные задания: пение, игра на инструменте.
3. Ритмические упражнения.
4. Домашнее задание.
5. Подведение итогов.

ХОД УРОКА.

Здравствуйте, дети. Сегодня наш урок – заключительный. Мы прошли весь материал, который необходимо изучить во 2 классе. И сегодня мы проверим, как вы усвоили этот материал.

Тема урока – «По ступенькам музыкальных знаний». Музыкальные знания вы получаете постепенно, как будто поднимаетесь из урока в урок на более высокую ступеньку своего музыкального развития.

1. Начнём урок, как всегда, с домашнего задания:

2. Внимание на доску.

На доске:

До мажор

ре минор

Ре мажор

ля минор

Фа мажор

си минор

$\frac{3}{4}$ - секвенция - тетракорд - опевание - пунктир. ритм - 4/4 - Т

I – III - V

У нас в 3 четверти в работе были 3 песенки: «Колыбельная братишке», «Луговая колыбельная» и «Музыканты».

Вопрос:

- Какая из этих песен написана в тональности До мажор? («Колыбельная братишке»)

- Какие термины-слова мы можем отнести к этой песенке?

(Опевание, 4/4, Т, с V ступени, пунктирный ритм).

- Поём сольфеджио эту песенку.

- Задание очень сложное: кто может сыграть в тональности Соль мажор?

- На доске найдите параллельную тональность к До мажору (ля минор – соединить стрелкой)

- Давайте споём нашу трудную распевку со ступеньками вверх и вниз.

(пение распевки в ля миноре)

- Какая песенка написана в Ре мажоре? «Луговая колыбельная»

- Какие термины-слова мы можем отнести к этой песенке?

(пунктирный ритм, 4/4, секвенция, с V ступени).

- Внимание на экран: Поём сольфеджио эту песенку с отгадыванием нот.

- Что такое секвенция?

- Я даю звено секвенции, а вы поете дальше.

- На доске найдите параллельную тональность к Ре мажору (си минор – соединить стрелкой)

- Что значит параллельные гаммы? Как найти параллельный минор?

- Какие бывают миноры?

- Кто сыграет нам гармонический си минор? А мы споем...

- Песенка «Музыканты» написана в Фа мажоре.

- Какие термины-слова мы можем отнести к этой песенке?

(пунктирный ритм, 3/4, секвенция, с III ступени, тетракорд).

- Что такое тетракорд?

- Песенки начинаются у нас с V и III ступенек. А какой ступенькой заканчиваются все песенки?

- Поём сольфеджио песенку по одному.

- На доске осталась параллельная тональность к Фа мажору – ре минор (соединить стрелкой)

- Нам осталось вспомнить строение минора по 1 и 1/2.

- Чтение с листа + анализ № 228, 224.

3. Ритмические упражнения 3/4 и 4/4. Внимание на экран.

4. Интервалы.

5. Домашнее задание на каникулы:

- Выучить песенку нотами и со словами.
- Нарисовать петушка и лягушку.
- Не забыть все правила за каникулы.

Слайд
к заключительному разделу урока
«Анализ и пение мелодии»

«Что нужно знать музыканту»
Эстонская народная песня

Что-бы но-ты прочи-тать, на-до дли-тель-ности знать, на-до гам-мы и -зу-чать,
ин-тер-ва-лы раз-ли-чать. Фа ,ля, ля. Си,ля, соль, соль. Ми, соль, соль. Ля, соль, фа, фа.
Ре, фа, фа. Соль, фа, ми, ми. До, ми, ми. Фа, ми, ре.

